

GEOGRAFIA ATUAL DA AMÉRICA LATINA

América do Sul

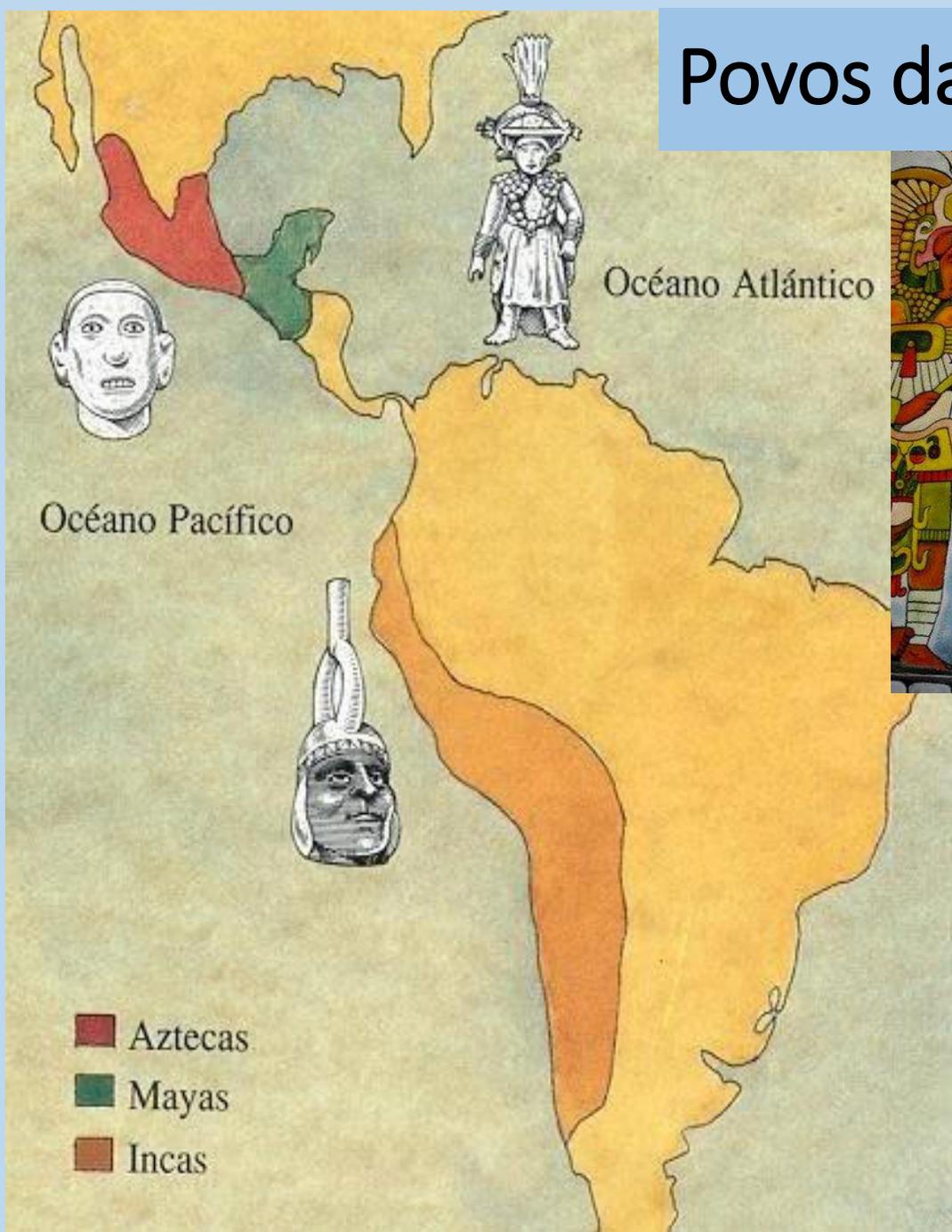
- América Andina (Cordilheira dos Andes)
 - Venezuela
 - Colômbia
 - Peru
 - Equador
 - Bolívia
 - Chile
- América Platina (Bacia da Prata)
 - Argentina
 - Paraguai
 - Uruguai
- América Lusófona: Brasil

- América do Norte
 - México
- América Central
 - Antígua e Barbuda, Bahamas, Belize, Dominica, Granada, Jamaica, Santa Lúcia, São Vicente e Granadinas, Trinidad e Tobago (Commonwealth)
 - Costa Rica
 - El Salvador
 - Guatemala
 - Haiti + Rep. Dominicana
 - Honduras
 - Nicarágua
 - Panamá
 - Suriname
 - Guiana
 - Caraíbas:
 - Cuba
 - Outras ilhas (algumas da Commonwealth, francesas e holandesas).

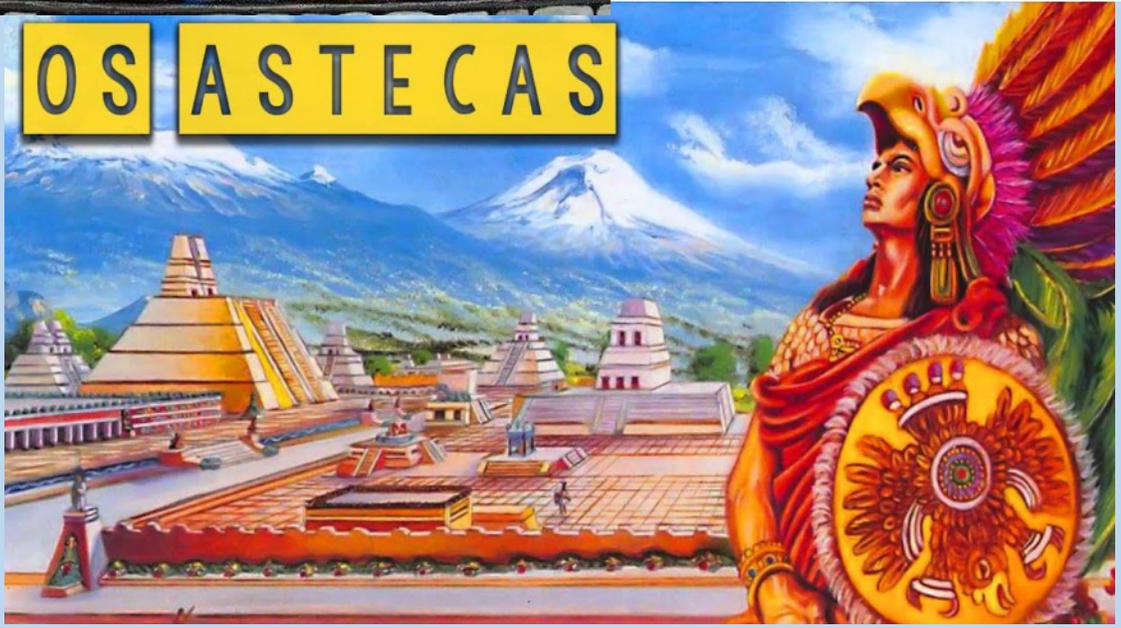


Povos da Era Pré-Colombiana

LOS INCAS



OS ASTECAS





MAIAS

- Origens: talvez ao séc. XVI a.C;
- Herdeiros dos Olmecas e dos Toltecas;
- Os maias surgiram por volta do séc. VII a.C., na península de Yucatán (México);, dominaram regiões da atual Guatemala, Honduras e Belize.
- Apogeu: séculos III a IX d.C;
- Liga de Mayapán, que conseguiu manter o equilíbrio entre as diferentes cidades-Estado independentes, por volta de 200 anos;
- Sociedade encabeçada por sacerdotes e guerreiros (nobres); camponeses e escravos (prisioneiros de guerra);
- Economia familiar. Produtos de cultivo: milho, algodão e cacau;
- Politeístas. Os maias tinham conhecimentos de astronomia, de matemática e de arquitetura;
- Escrita: só começou a ser decifrada no final do séc. XIX;
- Decadência: anterior à chegada dos espanhóis, pois os maias sobreviviam, no séc. XVI, a conflitos entre cidades, seca prolongada e solos esgotados.

ASTECAS

- Império guerreiro no atual México;
- Confederação de cidades – Tenochtitlán (onde morava o imperador), Texcoco e Tlacopán. Abrangia cerca de 500 cidades.
- Apogeu: durante 150 anos até à chegada de Fernão Cortez entre 1519 e 1523;
- Sociedade encabeçada por guerreiros e sacerdotes; mas também por servidores públicos, artesãos, camponeses e escravos (prisioneiros de guerra);
- Moeda: semente de cacau (chocolate era valorizado enquanto “bebida dos deuses”);
- Educação esmerada em religião e astronomia, história e música.
- Declínio: sacrifícios humanos e excesso de impostos (aos povos vencidos) criaram revolta. Fernão Cortez, que contou com o apoio das populações descontentes, conquistou o Império Asteca em cerca de 3 anos.



DEUSES ASTECAS



Tláloc



Huitzilopochtli



Tezcatlipoca



Tonatiuh



Centéotl



Chalchiuhtlicue



Xipe Totec



Quetzalcoatl

INCAS

- Herdeiros das culturas Nazca e Mochica;
- Fundador: Manco Capac (Filho do Sol);
- Por volta de 1200, Capac conquistou as tribos da região de Cuzco (atual Peru) e os reis sucessores estenderam o império para sul, ao longo da Cordilheira dos Andes;
- Apogeu: o Império Inca inclui os atuais Peru, Bolívia, Equador (parte), Argentina (noroeste) e do Chile (norte). Chefe supremo vivia em Cuzco.
- Território: 3500 km (no sentido norte-sul) e 800 km (no sentido este-oeste).
- Sociedade de clãs (famílias unidas por parentesco)
- Estradas com mais de 400.000 km, correios;
- Produtos: batata, milho, lã de vicunha ou de Alpaca;
- Prata. Metalurgia do cobre e do ouro; cerâmicas; arquitetura e arte em pedra;
- Grande exército. Sociedade organizada. Politeísta.
- O espanhol Francisco Pizarro contribuiu para o fim do império inca que, antes de ele chegar, vivam um período de expansão económica.



População Nativa da América Latina (estatísticas)

INCAS

- 37,5 milhões (Henry Dobybs, 1966)
- 16 a 32 milhões (Philip Ainsworth Means, 1931);
- 13,3 milhões, no máximo (David Cook, 1981)
- 12 milhões (Nathan Wachtel, 1977);
- 6 milhões em 1571 (John Rowe, 1946);

Fonte: <https://worldhistory.us/latin-american-history/inca-population-how-many-incas-were-there.php>

MAIAS

- 2 milhões (Enciclopédia Britânica)

Fonte: <https://www.britannica.com/topic/Maya-people>

ASTECAS

- 25 milhões (Mnauel Aguilar-Moreno, 2006)
- 15 a 30 milhões (José Luis Ponte e Edmundo Calva, 2017)

Fontes:

- https://static2.wikia.nocookie.net/_cb20130206091627/warrior/ru/images/d/d0/HandbooktoLifeintheAztecWorld.pdf
- <https://academic.oup.com/femspd/article/75/6/ftx062/3866613?login=true>

- A OIT é responsável pela “Convenção sobre Povos Indígenas e Tribais de 1989 (nº 169)”, o único tratado internacional aberto à ratificação que se concentra exclusivamente nos direitos desses povos”, já ratificado por 15 países, em prol do desenvolvimento inclusivo.
- A nível global, os Povos Indígenas representam mais de **476 milhões de pessoas e 8,5% da população da América Latina e do Caribe é indígena.**
- Fonte: Governo do Brasil. URL: <https://www.gov.br/povosindigenas/pt-br/assuntos/noticias/2024/08/filac-e-oit-unem-forcas-para-promover-direitos-dos-povos-indigenas-na-america-latina-e-no-caribe>
- A população da América Latina e do Caribe chegou a 663 milhões de habitantes, 3,8% a menos que o previsto há duas décadas, informou a Comissão Económica para a América Latina e o Caribe (Cepal) dia 28-11-2024.
- A mortalidade e a fecundidade na região baixaram muito desde a década de 50.
- Fonte: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2024/11/28/populacao-da-america-latina-cresce-menos-que-o-esperado-e-chega-a-663-milhoes.htm?cmpid=copiaecola>

Estatísticas

- Exemplo Metodológico (Brasil):
(BBC News, Letícia Mori, 7 agosto 2023)
- Os “indígenas” no Brasil são hoje mais de **1,69 milhão de pessoas, segundo dados do Censo 2022** do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) divulgados nesta segunda (7/8). Esse total representa 0,83% do total da população brasileira.
- Os números mostram um grande aumento em relação aos dados do último Censo, em 2010, quando a população indígena era de 896,9 mil e representava 0,47% do total da população.
- O crescimento de 88,8% na população indígena registrada é em parte explicado por uma mudança na metodologia do IBGE.
- Em 2022, o Censo encontrou mais terras indígenas do que em 2010 e passou a fazer uma pergunta a mais para as pessoas entrevistadas em certas localidades.
- A identificação de indígenas no Censo acontece quando alguém responde “indígena” à pergunta “qual é sua cor?”. Mas muitas pessoas com ascendência indígena respondiam que a sua cor é “parda”. Por isso, em 2022, os recenseadores passaram a fazer a pergunta “você se considera indígena?” à lista de perguntas em locais que não são oficialmente terras indígenas, mas onde se sabe que há presença de povos originários.

AZTEC



AZTEC

MAYANS



MAYAN

INCA



INCA

Etnografia
Mitologia
Arquitetura
Urbanização

MITOLOGIA MAIA

- ITZAMNA: deus dos céus, do dia e da noite, criador dos rituais religiosos.
- IXCHEL: mulher de Itzamna. Deusa da fertilidade, da gravidez e do parto.
- TOHIL: deus do fogo e do sacrifício.

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quais-sao-os-principais-deuses-maia/>



ITZAMNA



IXCHEL



TOHIL

MITOLOGIA MAIA

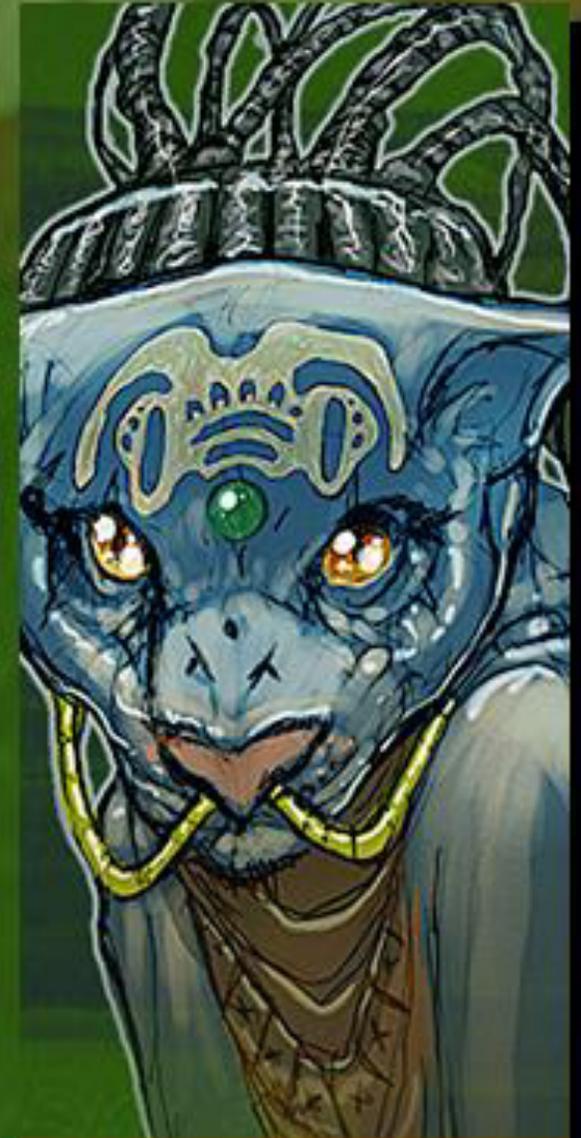
- CHAC: deus da chuva. Guerreiro cujas lágrimas caem na terra.
- PAUAHTUN: deus dos ventos e dos trovões. Fama de bêbado e instável.
- KINICH-AHAU: de dia era pássaro de fogo. De noite um jaguar.



CHAC



PAUAHTUN



KINICH-AHAU

MITOLOGIA MAIA

- AH PUCH: deus dos mortos. Surge com ossos expostos.
- VUCUB CAQUIX: pensa ser o deus do sol, mas é monstruoso. Arrogante. Figura de pássaro.
- HUN HUNAHPU: herói maia. Nasceu humano, tornou-se divino.



AH PUCH



VUCUB CAQUIX



HUN HUNAHPU

MITOLOGIA ASTECA

<https://segredosdomundo.r7.com/mitologia-asteca/>



Chalchiuhtlique

Xipe Totec

Quetzalcoatl

Tezcatlipoca

Huitzilopochtli

Xochiquetzal

Tlaloc

Mictlantecuhtli

Ozomatli

Xolotl

DEUSES ASTECAS



- **Quetzalcóatl:** sob a forma de pássaro e serpente num corpo humano. Principal deus da religião asteca. Representava a vida, a vegetação, os alimentos e a força espiritual do ser humano.



DEUSES ASTECAS

Temidos:

- **Chalchitotolin:** deus das pestes, doenças e pragas.
- **Chalmecacihuitl:** deus do mundo subterrâneo e do sacrifício.
- **Coatlicue:** deusa terrestre da vida e da morte.
- **Mictlantecuhtli:** zela pelos ossos dos mortos e preside aos antigos festivais dos mortos (evoluindo da tradição asteca para o “Dia dos Mortos” moderno) 
- **Tezcatlipoca:** deus da morte.
- **Tlaloc:** deus dos relâmpagos e trovões. Temido por representar doenças.



DEUSES ASTECAS

- **Ometeotl**: deus da criação.
- **Ilmatecuhtli**: beleza e criadora das estrelas.
- **Atlacoya**: deusa da seca.
- **Chalchiuhtlicue**: deusa da água (chuva, mares, rios).
- **Chantico**: deusa do fogo doméstico e dos vulcões.
- **Centeotl**: deus do milho (base da alimentação).
- **Huitzilopochtli**: deus da guerra, do sol e do Estado Asteca. Padroeiro de Tenochtitlán.



DEUSES ASTECAS

- **Cochimetl:** deus das atividades comerciais e dos mercadores.
- **Xiuhtecuhtli:** deus do fogo e do calor.
- **Xipe Totec:** deus da fertilidade.
- **Xólotl:** deus do relâmpago e dos espíritos.
- **Xochiquetzal:** deusa da beleza, da fertilidade e do amor.



Horóscopo Asteca

De acordo com o **ANO** de nascimento, uma letra (N, S, L, O) do horóscopo asteca. Esses deuses comandam as quatro regiões do céu: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Tabela	Ano	Deus								
1	1948	N	1961	L	1974	S	1987	O	2000	N
2	1949	L	1962	S	1975	O	1988	N	2001	L
3	1950	S	1963	O	1976	N	1989	L	2002	S
4	1951	O	1964	N	1977	L	1990	S	2003	O
5	1952	N	1965	L	1978	S	1991	O	2004	N
6	1953	L	1966	S	1979	O	1992	N	2005	L
7	1954	S	1967	O	1980	N	1993	L	2006	S
8	1955	O	1968	N	1981	L	1994	S	2007	O
9	1956	N	1969	L	1982	S	1995	O	2008	N
10	1957	L	1970	S	1983	O	1996	N	2009	L
12	1958	S	1971	O	1984	N	1997	L	2010	S
12	1959	O	1972	N	1985	L	1998	S	2011	O
13	1960	N	1973	L	1986	S	1999	O	2012	N

https://wiki.deldebbio.com.br/index.php/Astrologia_Asteca

- Letra N: Deus do Sol (Tonatiuh): suas qualidades predominantes são inquietação, espírito de luta, temperamento violento e ousado. Quem nasce sob a tutela desse deus assemelha-se a ele e tem suas qualidades.
- Letra S: Deus do Norte (Tezcatlipoca): esse deus tem o poder de dificultar a solução dos problemas. É preciso que tenha persistência e saiba ser paciente.
- Letra L: Deus da Chuva (Tlaloc); os anos regidos pelo deus Tlaloc são fecundos e cheios de esplendor. É um privilégio nascer sob a sua tutela. Seus afilhados são geralmente sadios. Enriquecem e vivem em conforto e abundância.
- Letra O: Deus do Vento (Quetzalcoatl): deus do progresso, das grandes invenções e descobertas.

Horóscopo Asteca

<https://segredosdomundo.r7.com/mitologia-asteca/>

Signos Animais:

1. **Abutre:** vida caseira, convívio com amigos e familiares.
2. **Águia:** carinhosa e delicada, porém solitária.
3. **Coelho:** colocam a felicidade dos outros antes da sua.
4. **Cão:** agitado, inconstante, agressivo.
5. **Crocodilo:** sincero e amigo, sociável.
6. **Jaguar:** voluntariosos e muita personalidade.
7. **Lagarto:** maior virtude é a sinceridade.
8. **Macaco:** optam pelo mínimo esforço.
9. **Serpente:** despreocupada e com muita sorte.
10. **Veado:** orgulhoso e tolerante.

1. **Animais:** Crocodilo, Lagarto, Serpente, Coelho, Veado, Cão, Macaco, Jaguar, Águia, Abutre.
2. **Objetos:** Casa, Erva, Cana, Faca, Flor.
3. **Fenómenos Naturais:** Vento, Morte, Água, Movimento, Chuva.

Signos Objetos:

1. **Casa:** intensa, apaixonada, impulsiva e aventureira.
2. **Erva:** pessoa comunicativa, amável e amiga.
3. **Cana:** a principal qualidade é a gratidão.
4. **Faca:** valoriza a vida, apoio dos amigos
5. **Flor:** sensível, bom gosto, reservada.

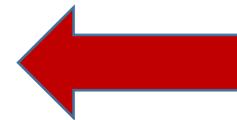
Signos da Natureza:

1. **Vento:** pessoas sensíveis, rudes e grosseiras.
2. **Morte:** temidos e incompreendidos.
3. **Água:** pessoa carismática.
4. **Movimento:** pessoa dinâmica.
5. **Chuva:** indivíduos inteligentes e perspicazes.

Calcule o seu signo asteca: <https://www.meu-horoscopo-do-dia.com/astrologia/mundo/qual-e-meu-signo-asteca.htm>



Manco Cápac e Mama Ocllo, casal de fundação de Cusco (capital administrativa e religiosa de todo o império). Deixaram-se guiar por Inti e ensinaram a agricultura às tribos locais para fundar a nova cidade.



O imperador inca usava uma vara de comando, penas na cabeça e vestia túnicas com desenhos únicos bordados pelas melhores tecedeiras.

DEUSES INCAS



Mitologia Inca

INTI: deus do sol. Protetor do imperador e de todos os Incas.



Mitologia Inca

Viracocha: deus que criou o mundo.
Deus ancestral.



Pacha

Mamma

DEUSES INCAS



Urcuchillay: deus protetor dos animais.

Mamma Zara: deusa das colheiras de milho.

- **Illapa:** filho de Inti. Extremamente popular deus do clima e da guerra. O seu feriado era celebrado todos os anos para que trouxesse chuva.



- **Apocatequil:** deus dos relâmpagos
- **Catequil:** deus dos trovões.
- **Kon:** deus da chuva e do vento que sopra do sul.



- **Cocha Mamma:** deusa dos oceanos e dos peixes. Protetora dos pescadores e dos navegantes.



- **Apo:** espírito guardião das montanhas.
- **Chasca:** deusa da manhã e do crepúsculo. Protetora das virgens.
- **Mamma cuca:** deusa da saúde e da alegria.
- **Mamma Quilla:** deusa da noite e da lua.
- **Paricia:** deusa das inundações.
- **Supay:** deus da morte.



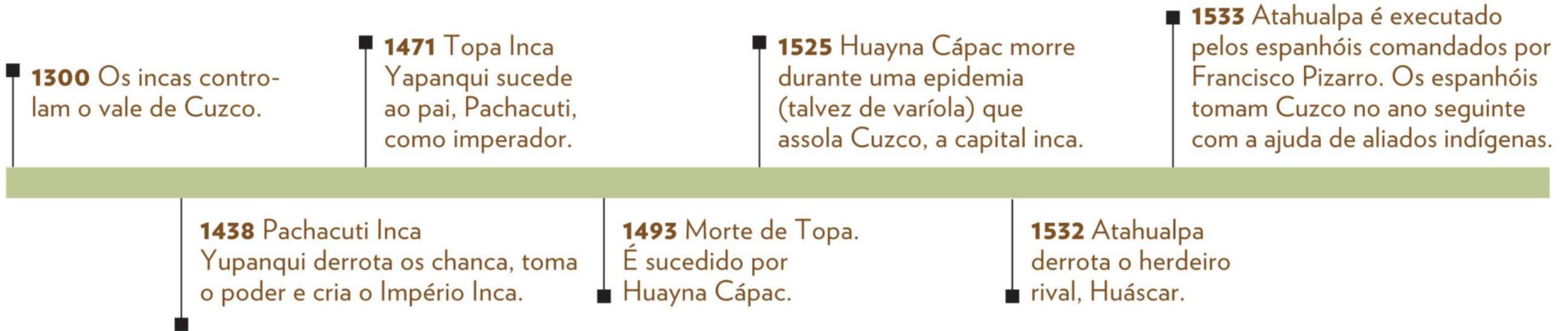
Ekkeko: deus da abundância e prosperidade. Os sacerdotes tinham miniaturas deste deus para atrair riqueza.



	Cultura e Sociedade	Economia	Religião	Cultura	Decadência
ASTECAS	Estado teocrático e militar. Imperador escolhido por Conselho de sacerdotes. Capital: Tenochtitlán (atual cidade do México). Tlatoani (governantes). Escravidão.	Agricultura. Comércio.	Politeísta (Deuses da Natureza). Sacrifícios humanos. Astronomia.	Escrita Hieroglífica. Sofisticação cultural. Calendário com 18 meses (cada com 20 dias).	Revoltas internas. Invasão espanhola por Cortéz.
INCAS	Imperador, sucessão hereditária. Monarquia teocrática. Capital: Cuzco. Último imperador: Tupac Amarú. Servos	Agricultura. Artesanato. Pecuária.	Politeísta (Deuses da Natureza) Astronomia. Sacrifícios humanos.	Língua quéchua. Escrita quipu. Cacau usado como moeda.	Invasão espanhola por Pizarro.
MAIAS	Imperador, sucessão hereditária. Cidades-Estado (Palenque, Tikal e Calakmul). Escravidão.	Agricultura. Coivara (desmatamento)	Politeísta (Deuses da Natureza). Astronomia. Sacrifícios humanos.	Escrita hieroglífica. Matemática. Três planos (Terra, Céu e Submundo).	Catástrofes naturais. Guerras intestinas. Epidemias.

INCAS

<https://www.nationalgeographic.pt/historia/o-imperio-inca-os-filhos-do-sol> 3208



Deuses solares. Os soberanos incas identificaram-se com o deus sol Inti e o deus criador Viracocha, e eram saudados como “filhos do sol”. Quando um monarca morria, o corpo era mumificado e enterrado com um tesouro. Os incas honravam os seus deuses e reis com ofertas de comida e bebida, bem como com sacrifícios animais ou humanos. Embora por vezes sacrificassem os chefes capturados, a maioria das vítimas eram membros da sua própria sociedade. Em 1493, Huayna Capac, neto de Pachacuti, expandiu o reino para norte até ao que hoje é a fronteira entre o Equador e a Colômbia. Morreu, talvez de varíola, na década de 1520. Depois da sua morte, a disputa pelo poder entre dois dos seus filhos, Huáscar e Atahualpa, enfraqueceu o império. Francisco Pizarro chegou em 1532. Apesar das promessas de amizade de Pizarro, Atahualpa, o soberano inca, foi encarcerado. Pizarro propôs trocar a vida do soberano por muito ouro, mas depois retrocedeu na proposta e mandou matá-lo. Em 1536, os espanhóis e os seus aliados nativos já tinham conquistado Cuzco e destruído o império.

URBANIZAÇÃO *(case study)*

«A civilização **Inca** deixou um legado técnico importante que transformou significativamente o espaço dos atuais países Equador, Peru, Bolívia e Chile.»

«A agricultura inca foi intensiva em cidades médias e pequenas construídas nos vales húmidos dos Andes. As plantas baixas e ruínas revelam terraços que se estendiam desde as áreas centrais. A agricultura praticada nos centros era ainda mais importantes nos momentos de cerco militar, não incomuns na região. Dois exemplos deste modelo de agricultura urbana localizados no vale do rio Urubamba são apreciados neste artigo: Machu Picchu e Ollantaytambo.»

«Um dos sítios arqueológicos mais visitados de Abya Yala, Machu Picchu, foi fundado pela família real Inca no século XV na montanha Huayna Picchu a 2.400 m de altitude e a 130 km de Cusco (PER), antiga capital. Registrada por arqueólogos oficialmente em 1930, estima-se que pelo menos 750 habitantes viveram na cidade fortificada, que não registrou qualquer ameaça militar na sua história. Os terraços agrários compunham parte significativa da área construída, indicando ampla capacidade de produzir alimentos.» (Rinaldo de Castilho Rossi, 2021)

Fonte: <https://journals.openedition.org/confins/43897>



MACHU PICCHU



Incas “Filhos do Sol” TERRAÇOS



<https://machupicchubrasil.com.br/blog/terracos-incas-entenda-a-engenhosidade-dos-incas-na-agricultura/>

<https://www.bbc.com/portuguese/vert-tra-59769771>

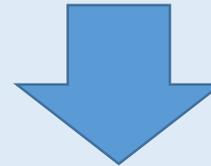
- Técnica inovadora que alimentou o Império Inca.
- Técnica de cultivo em degraus (terraceamento) para plantar batata e milho, com grandes degraus construídos nas montanhas.
- *Andenes* (“plataformas”, tradução literal) é plantação em socacos pelos Andes Centrais.
- Técnica trabalhosa, típica das regiões íngremes, muito usadas no Vale Sagrado dos Incas. Gera ambiente propício à produção, mais quente e húmido do que o normal em regiões altas e montanhosas.
- Permite que o cultivo sobreviva em ambiente adverso. Reduziam a erosão do solo. Controla a erosão hídrica, reduzindo perdas de água no solo, tornando o plantio mais fértil. Canais de irrigação engenhosos.
- Muros ou muralhas de pedra: absorviam o calor durante o dia e depois libertavam-no à noite, protegendo o cultivo do frio característico dos Andes.
- Adubo: esterco de lhama e alpaca.
- Valor estético: qualidade artística que esculpe as encostas das montanhas.

Um dos mais impressionantes é o sítio arqueológico peruano de Moray, que se assemelha a um anfiteatro natural. Localizado a cerca de 50 km ao norte da antiga capital inca de Cuzco e 3.500m acima do nível do mar, ele demonstra como os andenes eram usados para criar uma variedade de microclimas. Os Incas experimentaram aqui técnicas de rotação de culturas, domesticação e hibridização.

URBANIZAÇÃO *(case study)*

Tenochtitlán

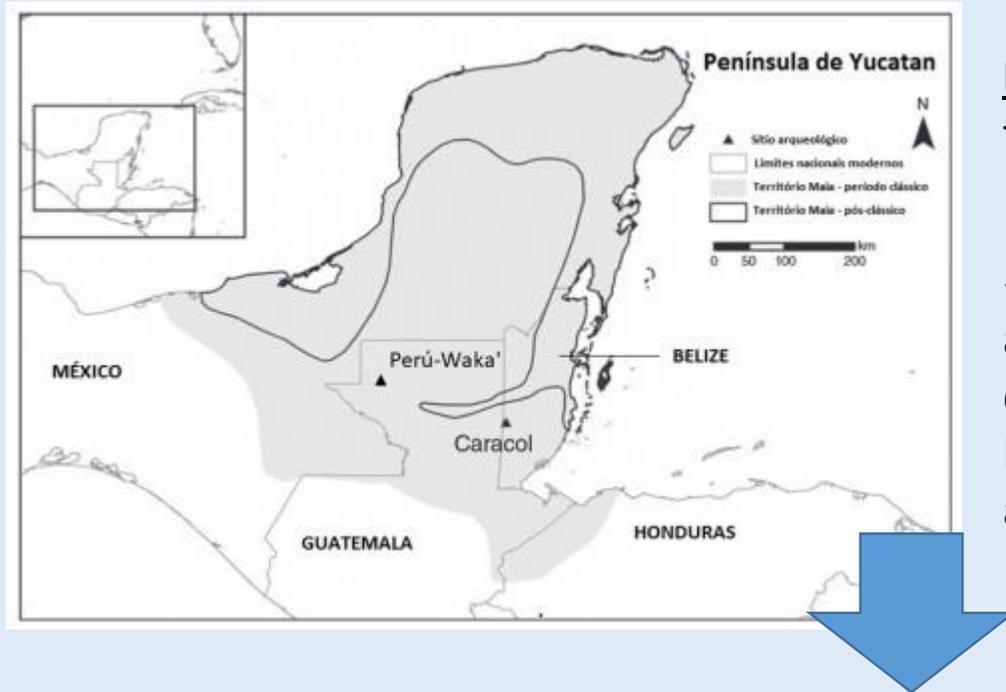
«**Os Astecas** desenvolveram tecnologias para a agricultura em larga escala em suas cidades. O principal exemplo é Tenochtitlán, fundada pelos mexicas em 1325d.c. em duas ilhas fluviais do vale do México. Sua fundação é o marco inicial do Império Mexica Asteca, sendo que o governo de Tenochtitlán exerceu por mais de dois séculos liderança sobre outras cidades autônomas do entorno (Rodrigues, 2016).»



«A constituição de Tenochtitlán foi demonstração de grande capacidade técnica, envolvendo o amplo manejo de toda zona lacustre, com construção de aquedutos, represas, canais e ilhas fluviais, onde eram construídos equipamentos, habitações e o sistema produtivo *chinampas*: [...] nome asteca de um sistema agro-produtivo ancestral, que consiste em lotes de terra erguidos no meio do lago. É uma ilha cercada por três ou quatro pequenos canais, que funciona como corpo d'água e drenagem. É um tipo de agricultura que permite cinco colheitas por ano. Também conhecido como jardins flutuantes [...]». (Rinaldo de Castilho Rossi, 2021)

«A cidade foi invadida pelos espanhóis em 1521 e destruída, para ser reconstruída com moldes europeus.»

URBANIZAÇÃO *(case study)*



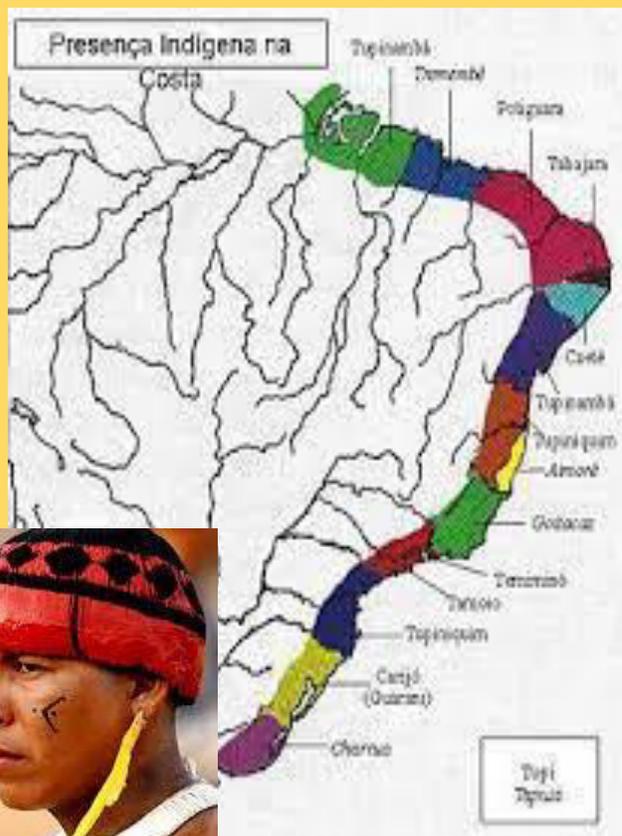
MAIAS: centros populacionais e complexas redes de comunicação e transporte, situados nos atuais México, Guatemala, Belize e Honduras.

«Estima-se que a cidade de Caracol (600a.c-1050d.c) chegou a alcançar uma população superior a 115 mil habitantes, em uma área de 117 km², onde 1/4 era dedicado apenas à agricultura praticada em larga escala nos terraços, além de outros terrenos usados pra agricultura ou pecuária individual ou coletiva (Murtha Jr., 2002). »

Atual Belize: **antiga Cidade de “Caracol” (250-950d.c.)**, «(...) quando a civilização era constituída por um governo centralizado, militar, religioso e tecnologicamente organizado. Conceção contemporânea de “urbanismo de baixa densidade”, adaptada a esse contexto por Fletcher (2009), que observou características comuns a vários sítios da região: centro adensado com prédios públicos e religiosos em contraste com um entorno heterogêneo, com setores mais ou menos adensados e interconectados por vias e sub-centros de comércio e serviço.» (Rinaldo de Castilho Rossi, 2021)



Tupinambás



Guarani:

- Os Guarani: no Brasil, conhecidos por Carijós, Araxanes, Cainguás, Araxás ou oitantis;
- Nome significa “guerreiro”;
- Território: Brasil, Bolívia, Paraguai, Uruguai e Argentina;
- Diversos grupos semelhantes entre si, na cultura e organizações sociopolíticas; mesma língua;
- “Famílias” extensas. Tradição oral. Caça e coleta;
- Produtos: Batata, mandioca, amendoim, milho, feijão;
- População: 1,5 a 2 milhões de habitantes (Brasil). Ao todo talvez 5 milhões;
- No Brasil, o seu território foi desafiado pelo movimento dos “bandeirantes”, a partir de São Paulo.

Tupinambás (Brasil)

- Tribo mais conhecida dos portugueses no Brasil;
- Grupo homogêneo. Língua Tupi;
- Entre Rio de Janeiro e São Paulo: 100 mil habitantes;
- Organização social em aldeias;
- Caça, coleta. Mandioca, horticultura e tubérculos.





Mitologia Tupi-Guarani

No alto dos céus, sentado em seu trono, Tupã é o deus dos trovões, dos relâmpagos e dos raios. Criou milhares de criaturas celestes que o louvavam.

Deuses:

- Pirarucú: deus do mal e deus da vida ao alegre
- Curupira: deus protetor das florestas.
- Catú: deus outonal,
- Mutin: deus da primavera,
- Peurê: senhor do verão,
- e Nhará: preside o inverno.

Deusas:

- Guaipira: deusa da História;
- Pice: deusa da Poesia;
- Biaça: deusa da Astronomia;
- Açutí: deusa da Escrita;
- Arapé: deusa da Dança;
- Graçaí: deusa da Eloquência;
- Piná: deusa da Simpatia.

Mitologia Tupi-Guarani

- **Anhangá:** deus do submundo ou territórios infernais. Pode tomar a forma de animais. Associado ao mal.
- **Ceuci:** deusa protetora das casas e das lavouras. Os índios associaram-na à Virgem Maria Católica por Ceuci ter dado à luz de forma milagrosa.
- **Guaraci** é considerado o deus do Sol e do fogo. Protetor dos caçadores da Amazónia.
- **Jaci:** guardiã da noite. A personificação da Lua. Ela é responsável por proteger as plantas.





- **Akuanduba:** deus da paz e da harmonia divina para os membros da tribo dos Araras (Pará, Brasil).
- **Iara:** sereia que mora nas águas dos rios.
- **Wanadi:** presta-lhe culto a tribo dos Iecuanas, do noroeste de Roraima. O Sol terá criado três seres vivos para habitar a Terra. Os dois primeiros nasceram deficientes e passaram a representar todos os males presentes na terra, desde fome até doenças. O terceiro nasceu perfeito e passou a representar a bondade na terra.
- **Yorixiriamori:** deus que através do canto, conquistava as mulheres. Tem grande culto junto da tribo dos Ianomâmi.

População originária da América Latina



«Denevan (1976) estima que na época dos primeiros contatos com europeus viviam 57,3 milhões de indígenas em todo o continente, dos quais 47 milhões habitavam nos países hoje denominados latino-americanos. No entanto, estima-se que 130 anos depois essa população havia diminuído em 90% e que a população indígena do Caribe quase foi exterminada em menos de meio século.».

Fonte: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37773/1/S1420764_pt.pdf

Fim dos Impérios Ameríndios (possíveis causas)

Pandemias

- Introdução de novas doenças, desconhecidas para os povos nativos da América Latina
- Varíola
- Sarampo
- Tifo
- Febre amarela
- Malária

Ocupação da suposta “terra nullius” (terra de ninguém):

- Espaço desabitado
- Território habitado por povos chamados “bárbaros”.

PARADIGMAS

Reivindicação
histórica

Ocupação
do território



Muito obrigada.

Prof. Maria Sousa Galito

Doutorada em Ciência Política e Relações Internacionais

Auditora de Defesa Nacional